

*Diggin' is een tweedaags hiphop lifestyle event dat dit jaar voor het eerst is georganiseerd. Het doel van het Diggin' is zowel jongeren als volwassenen op een amusante manier kennis te laten maken met films, documentaires, optredens en workshops die (deels) geïnhspireerd zijn door de vijf elementen van de hiphopcultuur: Bboying, Graffiti, DJ-ing, MC-ing en Beatbox. In een gesprek met Kasper Jongejan kwam Marlous meer te weten.*

### De naam

Diggin' is Amerikaanse 'slang' voor 'tast toe, laten we het doen'. Omdat deze uitnodiging wel past bij de hiphopcultuur, werd dat de werknaam voor het evenement. Deze bleek de lading van het project goed te dekken en werd de definitieve naam voor het evenement.



### Het idee

Het idee voor het project is opgestart vanuit stichting De Transparante Verbinding onder leiding van Nanette de Jong. Kasper wilde iets doen voor de jongeren in Almere omdat er voor hen te weinig aanbod was. Daarnaast is hiphop iets wat altijd erg dichtbij hem heeft gestaan. Hij wil de positieve kanten van hiphop belichten, om tegenwicht te bieden aan alle negatieve associaties die bij hiphopmuziek opgewekt worden zoals seks en geweld. "Hiphop kent heel veel verschillende stromingen die de meeste mensen niet kennen. Bovendien leeft wereldwijd in verschillende culturen en bevolkingsgroepen."

### Het doel

Iedereen die interesse heeft (ook oudere mensen) informeren over de hiphopcultuur en de vooroordelen en stereotyperingen die er leven wegnemen. Kasper: "Diggin' is voor iedereen die iets sociaals wil doen, in plaats van voor de tv hangen. Je hoeft niet

per se van hiphop te houden, maar je leert hier ook veel over organiseren, met mensen omgaan en het is goed voor je sociale contacten."

### De drive

Kasper vertelt dat hij altijd al een actieve jongere geweest is. Hij wilde voortdurend dingen doen, andere steden bezoeken e.d.

"Sommigen vinden op de bank hangen leuk, ik vind dingen organiseren en ondernemen leuk. Mij levert het voldoening op. Als er iets veranderd moet worden, moet je er zelf achteraan gaan en niet maar verwachten dat het gebeurt.

Diggin' is een platform voor iedereen die geïnteresseerd is in de hiphopcultuur. We doen dit voor de cultuur en niet voor onszelf. We willen o.a graag jonge talenten helpen om hoger op te komen en hen in contact te brengen met de juiste personen in bijvoorbeeld de muziekbranche. We bieden hen een podium om op te treden of verwijzen door. Door het organiseren van Diggin' ontstaan weer nieuwe contacten, zoals met 3 FM. Ook komen mensen naar ons toe die vragen hebben of hulp nodig hebben. Door Diggin' weten ze ons te vinden."

### Het succes

Tijdens het hiphop evenement stonden culturele uitwisselingen via muziek, expressie en beeld centraal. Positiviteit, samen, jongeren en ouderen zijn het imago van Diggin'. De kracht binnen de hiphopcultuur is vanuit diversiteit toch een eenheid kunnen worden. De 1 dag was er plaats voor hiphopmuziek van onder andere Illid en Djiggie Dje. De 2 dag bestond voornamelijk uit films, lezingen en een Ci nformatie)markt.

"We zijn trots op het feit dat Diggin' daadwerkelijk heeft plaatsgevonden; dat het ons gelukt is een tweedaags hiphop lifestyle event op te zetten en uit te voeren."

### Samenwerking

"We hebben niet veel contact met de gemeente gehad, omdat we bijvoorbeeld geen vergunning hoefden aan te vragen, omdat we gebruik maakten van een bestaande locatie (popzaal Totum). We hebben geld aangevraagd bij Tumult (fonds van de gemeente Almere red.) en dat verliep allemaal erg goed en snel. Daarnaast hebben we geld gekregen van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Ook hebben we zelf wat geld in Diggin' gestoken, omdat we het erg belangrijk vonden dat het festival plaats zou vinden en het een geslaagd festival zou worden. Dat is dan ook gelukt!"

### Toekomst en wensen

Diggin' wordt in 2008 weer georganiseerd, waar-

schijnlijk iets eerder dan vorig jaar (februari). Kasper hoopt dat het programma volgende keer wat meer uitgebreid kan worden met bijvoorbeeld meer films en lezingen over de hiphopcultuur. Ook hoopt hij nog meer bezoekers te trekken. Het netwerk van Axion wil hij eventueel gebruiken om jongeren uit heel Flevoland te betrekken bij Diggin'. En tenslotte

op de vraag wat hij zou doen als hij onbeperkt de vrijheid had: "Dan zou Diggin' een hele week lang door heel Flevoland of Nederland plaatsvinden met allemaal hiphopartiesten, breakdancers, graffitiers etc. uit de hele wereld, om op die manier verschillende mensen bij elkaar te brengen die allemaal van de hiphopcultuur houden."